



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

# Le Biblioscope

Octobre/Novembre  
Décembre 2018

Lettre d'information des Bibliothèques de Vendée **N° 16**



## Sommaire

### 1 **Quoi de neuf...**

Un nouveau chef d'établissement à la Vendéthèque de La Châtaigneraie  
Sur la lecture publique  
Du changement chez les référents de secteur

### 2 **Du côté du réseau**

La galerie  
Portes ouvertes  
Coups de cœur

### 3 **Coups de projecteur sur...**

Des valises thématiques musicales

### 4 **Agenda**

### 4 **Retour sur...**

L'année de formations 2017-2018

### 4 **L'actu du numérique**

Fablabs et bibliothèques

Le Département de la Vendée porte une attention toute particulière aux publics éloignés de la lecture et cette priorité a été intégrée dans le Contrat Territoire Lecture signé avec les services de la Direction Régionale des Affaires Culturelles en 2015.

Parmi ces Vendéens éloignés du livre et de la lecture figurent de nombreux jeunes parents, parfois peu familiers du livre et des bibliothèques. Ils éprouvent bien souvent des difficultés à transmettre à leurs jeunes enfants cette pratique personnelle, essentielle pour leur épanouissement et leur réussite scolaire.

Comme le dit le spécialiste Evelio Cabrero-Paja, « les livres c'est bon pour les bébés ! », il est en effet essentiel que les plus petits se confrontent très tôt à la matérialité de l'objet-livre et à la musicalité du langage, d'autant plus si la voix est celle de leurs parents.

Le Département de la Vendée a souhaité organiser le **jeudi 18 octobre à l'ICAM (La Roche-sur-Yon)** une journée de rencontres réunissant les acteurs de la lecture publique et les professionnels de la petite enfance sur le thème de l'éveil à la lecture. La matinée sera consacrée à des interventions de deux spécialistes du sujet (la spécialiste du langage Maya Gratier et l'auteure Joëlle Turin), l'après-midi permettra de découvrir de nombreux exemples d'animations autour de la lecture aux tout-petits.

Nous vous attendons nombreux ! N'hésitez pas à vous renseigner et vous inscrire sur : [formationsbdv@vendee.fr](mailto:formationsbdv@vendee.fr) ou au 02 28 85 79 00.

## QUOI DE NEUF...

### Un nouveau chef d'établissement à la Vendéthèque de La Châtaigneraie



Marion Lefebvre  
Chef d'établissement de la Vendéthèque de La Châtaigneraie

Entretien avec Marion Lefebvre, chef d'établissement de la Vendéthèque de La Châtaigneraie depuis juillet 2018 :

#### Quel a été votre parcours avant d'arriver à ce poste ?

Suite à des études de management des structures culturelles, j'ai travaillé dans ce secteur quelques années et sur différentes missions : gestion de projets culturels, valorisation du patrimoine, développement des partenariats, diffusion/promotion, accueil des publics, médiation culturelle... dans des structures associatives ou publiques. En 2016, j'ai souhaité m'orienter vers le domaine des bibliothèques publiques. Aussi ai-je intégré une licence de droit, mention administration publique, et quelques mois après j'ai obtenu le concours de bibliothécaire territorial. Jusqu'à mon arrivée à la DDB, je travaillais bénévolement sur la politique documentaire de la bibliothèque de Saint-Sylvain-d'Anjou.

#### Quels aspects du poste de chef d'établissement de la Vendéthèque de La Châtaigneraie ont motivé votre candidature ?

J'ai candidaté au poste de responsable de la Vendéthèque de La Châtaigneraie car celui-ci me semblait faire le lien entre mes précédentes expériences et le type de poste que je visais. La conception et la mise en place d'une programmation au sein d'un site culturel rejoignait ce que j'avais pu étudier et réaliser sur mes précédents postes. Cette mission m'amène à être polyvalente, réactive, on ne s'ennuie jamais au gré des événements mis en place. En revanche, assurer la gestion et la responsabilité d'une bibliothèque constituait une expérience inédite pour moi et faisait partie de mes projets professionnels.

#### Quelles sont vos premières impressions sur le poste depuis votre prise de fonctions ?

En dehors de mes missions principales, ces dernières semaines m'ont amenée à être interpellée sur des domaines pour lesquels je n'ai pas tout à fait l'expertise (alarme, panne de serveur) mais sur lesquels on apprend en réglant le problème. C'est passionnant. Il est également très intéressant d'adopter une logique sur plusieurs niveaux en gestion de projet ici, penser local (La Châtaigneraie) tout en gardant le réflexe réseau départemental. Enfin, j'ai reçu un excellent accueil de la part des équipes de la DDB et de La Châtaigneraie, ce qui a facilité ma prise de fonctions. Nous travaillons tous actuellement sur la prochaine exposition de la Vendéthèque et nous vous attendons dès la mi-novembre pour la découvrir !

### Sur la lecture publique

Ce sont près de 40 projets de construction, de rénovation ou d'agrandissement de bibliothèques qui sont actuellement suivis dans le département par la Direction des Bibliothèques !

La demande des usagers est donc toujours très importante pour des équipements de lecture publique plus grands, ouverts plus longtemps, bénéficiant de collections diversifiées et restant des équipements de proximité.

La tendance est ainsi très nette pour la construction de médiathèques de niveau 1 (les plus importantes) qui deviennent des équipements structurants pour un territoire et qui sont parfois des têtes de réseau. Citons l'exemple des constructions en cours de Saint-Fulgent, de Cugand et des très prochaines constructions de l'île d'Yeu et de Challans (rénovation).

### Du changement chez les référents de secteur

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre dernier, et suite au départ de Noémie Brejon, recrutée en tant que responsable de la future Médiathèque de Cugand, Marie-Catherine Chaigneau, référent de secteur, a en charge la responsabilité du secteur Littoral et également du secteur Nord-Ouest au sein du service Développement des Bibliothèques.

## La galerie : portrait d'une bibliothécaire Marie Hermouet

Depuis peu, vous êtes responsable des bibliothèques de la commune nouvelle de Montréverd qui regroupe les communes déléguées de Mormaison, de Saint-André-Treize-Voies et de Saint-Sulpice-Le-Verdon.

Quels aspects de ce poste ont motivé votre candidature ?

Ce qui a motivé ma candidature a été le projet en lui-même. Je pense que les bibliothèques « troisième lieu » sont le futur des bibliothèques pour se développer et plus particulièrement en milieu rural. Cela m'intéressait donc vraiment. Avoir l'opportunité d'être présente au départ de ce projet et de le voir se concrétiser à terme est plutôt exceptionnel !

Quel est votre rôle auprès des équipes des trois bibliothèques ? Quelles sont vos missions concrètement ?

Montréverd compte trois bibliothèques qui impliquent une quarantaine de bénévoles. Une de mes missions est donc d'accompagner les équipes dans le bon fonctionnement des équipements, dans leurs idées et projets. Cela se traduit par une présence régulière sur les trois sites ainsi que par des réunions fréquentes afin de discuter des animations à proposer. Je suis également chargée

de la mise en valeur des collections dans les structures de Montréverd et de participer à l'évolution du réseau intercommunal Terres de Montaigu Communauté de Communes Montaignu-Rocheservière. Enfin, je suis présente afin de rédiger, en lien avec les élus, le projet culturel des futures médiathèques de Mormaison et de Saint-Sulpice-le-Verdon.

Un projet ambitieux de café-bibliothèque-espace de convivialité de 190 m<sup>2</sup> à Mormaison ouvrira ses portes en septembre 2019. Pouvez-vous nous expliquer le travail du bibliothécaire avant l'ouverture de l'équipement ?

L'ouverture d'un nouvel équipement se prépare sur une longue durée. Durant toute cette année je dois réfléchir au projet culturel, c'est-à-dire à la programmation culturelle, aux futurs partenariats. Tout ce travail se réalise en lien avec les élus, et les bénévoles. Je dois également réfléchir aux aspects plus techniques : le mobilier, les horaires, le règlement intérieur... Ceci est un travail long et nécessaire pour s'assurer que tout soit prêt pour l'ouverture.



Marie Hermouet

## Coups de cœur du réseau

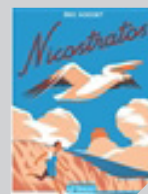
♥ PAYS DES HERBIERS



### Une famille

Kramer, Pascale  
21/03/2018  
Flammarion  
Littérature française

L'histoire d'une famille ébranlée par le parcours de vie du fils aîné, Romain, qui a vécu un temps dans la rue avant que son frère, Édouard, ne le recueille chez lui. Quand la famille apprend que Romain a quitté son travail trois ans plus tôt et qu'il n'y a plus trace de lui depuis, les mauvais souvenirs et les angoisses ressurgissent.



### Nicostratos

Boisset, Éric  
10/04/2018  
Magnard jeunesse  
Roman poche

Une tendre amitié se noue entre un jeune pêcheur grec et un pélican pas comme les autres.



### Sirius

Servant, Stéphane  
23/08/2017  
Rouergue  
Epik

Alors que le monde est en train de mourir, Avril essaie d'élever Kid, un petit garçon. Un jour, le passé de la jeune fille les pousse tous deux à prendre la route et à essayer de survivre dans un univers hostile. Prix Sorcières 2018 (catégorie Carrément passionnant, maxi).

## Portes ouvertes à la bibliothèque de Saint-Martin-des-Tilleuls

La commune de Saint-Martin-des-Tilleuls a inauguré le 7 septembre sa maison communale. Équipement ambitieux, il mutualise dans un même bâtiment la mairie et la bibliothèque.

En amont de sa construction, un projet culturel a été réalisé. À cette occasion, les élus et bénévoles se sont rencontrés pour imaginer ensemble l'équipement le plus approprié aux besoins de la population.

La mutualisation entre les deux services prend tout son sens dans la salle de 80 m<sup>2</sup> à proximité de l'entrée principale. Elle accueille à la fois l'espace adulte de la bibliothèque mais également les réunions et cérémonies civiles de la mairie. Un outil informatique a été développé pour assurer une bonne gestion quotidienne de la salle.

Cette mutualisation a permis aux élus de consacrer un espace conséquent pour la bibliothèque. Elle occupe en effet, une surface de 130 m<sup>2</sup>. Cette situation offre de nouvelles perspectives à l'équipe de bénévoles qui gérait auparavant une bibliothèque de 20 m<sup>2</sup>. Dans les prochains mois, les horaires d'ouverture vont passer de 3 h 30 à 6 h par semaine. Plusieurs

projets de médiation sont en réflexion ou en cours de création : animations bébés-lecteurs, après-midi intergénérationnel autour du jeu de société...

Avec l'ouverture de la maison communale, l'équipe relève de nouveaux défis ! Cette dynamique porte ses fruits, trois nouveaux bénévoles ont été recrutés.

Le bâtiment, en plein cœur de bourg, est remarquable tout en s'intégrant parfaitement au cadre du bâti ancien et de l'église. L'aménagement intérieur est chaleureux, lumineux et aéré.



Maison Communale

# COUPS DE PROJECTEUR SUR...

## Des valises **MUSIQUE** et des valises **CINÉMA**

Durant l'été, nos bibliothécaires ont concocté de nouvelles valises qui permettront aux bibliothèques ne proposant pas encore de CD et/ou DVD de les tester auprès des usagers. Elles peuvent également être utilisées par des bibliothèques déjà pourvues de ces supports dans le cadre d'une animation thématique en complément du fonds existant.

**Quatre valises MUSIQUE** : idéales pour mettre en valeur un genre musical ! Elles contiennent entre 50 et 100 documents, majoritairement des CD mais aussi des DVD, des livres, des partitions.

**La scène française d'hier et d'aujourd'hui** : 71 CD, 8 DVD, 3 livres  
Des incontournables comme Aznavour, Bashung, Goldman...  
aux révélations de ces dernières années : Christine and the Queens, Juliette Armanet, Hoshi...

**Soul, R'n'B, Funk, Disco, Rap** : 61 CD, 3 livres, 1 DVD  
Marvin Gaye, Aretha Franklin, Gloria Gaynor, Lauryn Hill, Missy Elliott, Mary J. Blige...

**Musique classique** : 100 CD, 10 livres, 10 partitions  
Les grands compositeurs : Bach, Beethoven, Mozart, Schumann, Verdi...

**Musique enfants** : 53 CD, 29 livres, 6 partitions  
Comptines, chansons pour enfants, contes musicaux, opéra, rock et divers genres musicaux à faire découvrir aux petites oreilles.

Retrouvez les playlists de nos valises MUSIQUE sur :  
<http://bibliotheque.vendee.fr/la-decouvrir.aspx>

**Deux valises CINÉMA** sont disponibles :

**Cinéma adultes** : 43 DVD, 4 livres  
Une sélection de films retraçant la grande histoire du 7<sup>e</sup> art, à découvrir ou à redécouvrir.

**Cinéma jeunesse** : 44 DVD, 9 livres  
Clap, clap ! Films, dessins animés, cinéma d'animation... pour les plus jeunes.

Ces valises sont empruntables pour une durée de 4 à 6 mois.

Ce prêt peut s'accompagner d'une mise à disposition de mobilier adapté (bac sur roulettes) pour les bibliothèques qui le souhaitent.

Pour plus de renseignements, contactez la Direction des Bibliothèques au 02 28 85 79 00 ou [animationsbdv@bdv.fr](mailto:animationsbdv@bdv.fr)

## Les dernières acquisitions de la Direction des Bibliothèques

### **Ar-Men : l'enfer des enfers**

Lepage, Emmanuel  
BD  
16/11/2017  
Futuropolis  
BdGest'Art 2018  
(catégorie couverture)



Mêlant fiction, documentaire et légendes, l'auteur retrace l'histoire d'Ar-Men, le phare breton le plus exposé aux furies de la mer et le plus difficile d'accès. Avec un documentaire sur les phares.

### **Grands-parents, le maillon fort**

Copper-Royer, Béatrice  
Guyot, Marie  
Documentaire  
28/02/2018  
Albin Michel



Questions de parents  
La journaliste et la psychologue démontrent que, dans le cadre des familles monoparentales ou recomposées, l'enfant doit faire face à de nombreuses figures d'adultes. Elles soulignent le rôle symbolique des grands-parents, garants de la transmission du lien filial, et proposent des conseils aux parents et aux grands-parents.

### **Marcel Pagnol : 1895-1974 : l'album d'une vie**

Pagnol, Nicolas  
Documentaire  
27/09/2017  
Flammarion



À travers des fac-similés et des photographies tirés des archives familiales, le petit-fils de Marcel Pagnol décrit la personnalité de son grand-père, dont le riche parcours fut marqué de drames, de joies et de créations exceptionnelles. Les œuvres littéraires et cinématographiques de Marcel Pagnol font partie du patrimoine français.

### **Mon frère**

Pennac, Daniel  
Documentaire  
05/04/2018  
Gallimard  
Blanche



Le romancier rend hommage à Bernard, son frère disparu. Tous deux étaient passionnés par le personnage éponyme de la nouvelle de Melville, Bartleby le Scribe, dont la personnalité était similaire à celle du défunt. L'auteur dresse un portrait émouvant qui mêle des extraits de l'adaptation théâtrale de la nouvelle à des anecdotes plus personnelles.

### **La plus grande histoire jamais contée : des origines de l'Univers à la vie sur Terre**

16/10/2017  
Documentaire  
Belin



Synthèse sur les principales étapes de l'histoire de l'Univers depuis sa formation, en passant par la naissance des premières étoiles et des premières galaxies, à l'apparition du vivant et des premiers hommes. Une partie envisage le futur de la planète, de l'espèce humaine et de la biodiversité.

### **Voitures rétro de légende**

Documentaire  
11/10/2017  
Larousse  
Beaux livres de légende



Une histoire des marques célèbres des années 1940 aux années 1980, ainsi que des créateurs marquants. Plus de 250 modèles de Ferrari, Citroën, Porsche, Mercedes, Jaguar ou encore Aston Martin sont présentés.

2 OCTOBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Présentation du nouveau matériel d'animation

4 OCTOBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Café connecté : surfer incognito sur le Web  
Nos libraires vous conseillent :  
documentaires adultes

11 OCTOBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Nos libraires vous conseillent : rentrée littéraire

11 ET 12 OCTOBRE / XANTON-CHASSENON

Bibliothèques rurales : enjeux et perspectives

18 OCTOBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Journée de rencontres et d'échanges :  
petite enfance

5 ET 6 NOVEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Accueillir les ados

12 ET 13 NOVEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Formation initiale : module 1

19 ET 20 NOVEMBRE / LA RABATELIÈRE

Lecture à voix haute : module 1

29 NOVEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Ressources numériques : quelle offre proposer ?

3 ET 4 DÉCEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Quelles médiations avec les ados ?

10 ET 11 DÉCEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Formation initiale : module 2

# RETOUR SUR...

## L'année de formations 2017-2018

La saison des formations 2018-2019 vient de débuter et voici un bilan de l'année qui vient de s'écouler.

De septembre 2017 à juin 2018, la Direction des Bibliothèques vous a proposé **18 formations dans le guide** et **6 rencontres avec des libraires**.

Les sujets étaient variés et vous permettaient d'acquérir des connaissances dans les domaines de la gestion d'une bibliothèque, de l'action culturelle, des services en ligne et de la valorisation des collections.

L'ensemble de l'équipe a également dispensé **41 formations à la carte** (formations ciblées mises en place pour votre équipe, dans un domaine précis et qui ont lieu dans la bibliothèque.)

Enfin, l'Unité formation a mis en place **3 plans de formation** :

- Vie et Boulogne : 6 jours
- Vendée Sèvre Autise : 7 jours
- Pouzauges : 8 jours

Ces plans de formation sont l'aboutissement d'une réflexion avec les acteurs de la lecture publique sur le territoire d'une communauté de communes afin de recenser les besoins des salariés et des bénévoles qui animent les bibliothèques. Tous les domaines qui permettent de faire vivre la bibliothèque peuvent être explorés : accueil des publics, lecture à voix haute, équiper le livre, e-medi@, la bibliothèque aujourd'hui, recruter de nouveaux bénévoles...

Des plans de formation sont en cours d'élaboration avec le Pays des Achards, Terres de Montaigu et Sud Vendée Littoral.

Pour l'année 2017-2018 ce sont donc 100 jours de formations qui ont été proposés soit près de 800 stagiaires !

Retrouvez le guide des formations 2018-2019 sur notre portail (onglet Formation, 37 formations au programme !) et n'hésitez surtout pas à vous inscrire car ces journées sont très riches d'échanges et de partage.



Renseignements : 02 28 85 79 00 - [www.bibliotheque.vendee.fr](http://www.bibliotheque.vendee.fr) - [formationsbdv@vendee.fr](mailto:formationsbdv@vendee.fr)

# L'ACTU DU NUMÉRIQUE

## Fablabs et bibliothèques

Le Groupe de Travail Numérique départemental s'est réuni le 28 juin pour s'immerger dans l'univers des « fablabs ». Pour l'occasion, la Direction des Bibliothèques avait fait venir le café numérique mobile Germaine qui a pour objectif « d'animer la vie des territoires et de créer du lien entre ses habitants » via le numérique (<http://cafegermaine.fr/>).

### Qu'est-ce qu'un fablab ?

« Le fablab (laboratoire de fabrication) est un lieu ouvert au public où il est mis à sa disposition toutes sortes d'outils, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur, pour la conception et la réalisation d'objets » (source : carrefour numérique-universcience). On y trouve souvent des outils tels des robots, des imprimantes 3D, des brodeuses numériques, des raspberry pi, des makey makeys, des découpeuses laser... C'est un univers idéal pour les Géotrouvetout ! On teste, on imagine, on crée, on partage... Un animateur est là pour accompagner chacun dans ses projets et dans la découverte des outils.

### Fablabs et bibliothèques : proches mais pourtant différents

Certaines bibliothèques sont tentées par l'univers des fablabs. Il est vrai que des liens existent entre les missions des bibliothèques et des fablabs ; qu'ils ont

vocation tous deux à faire du lien social, intergénérationnel. Les bibliothèques ont elles aussi une mission de formation et d'information. Elles peuvent de ce fait être amenées à utiliser certains outils numériques qu'on retrouve aussi dans les fablabs. Toutefois, avant de se lancer dans l'achat de matériels numériques, il convient de se poser la question du sens. L'identité de la bibliothèque repose en effet sur la notion de **contenus (littérature, musique, cinéma et bien d'autres encore)**. Le numérique est un simple vecteur qui peut faciliter l'accès à ces contenus. Les outils numériques doivent donc toujours être utilisés à cet effet.

Le fablab, quant à lui, peut tout à fait être un partenaire de la bibliothèque dans le cadre d'animations spécifiques (découverte des outils, semaine du numérique...). Il apportera ses compétences techniques et son propre matériel au service des projets de la bibliothèque.



Le Groupe de Travail Numérique départemental a découvert le café numérique mobile Germaine qui propose des outils et des services de type fablab.